* 1. **Подпрограмма «Сохранение и развитие местного народного творчества»**

**Краткая характеристика (паспорт) подпрограммы**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование подпрограммы | «Развитие местного народного творчества» |
| Координатор | Заместитель главы Администрации Кизнерского района, курирующий социальную сферу |
| Ответственный исполнитель  | Отдел культуры и молодежной политики Администрации муниципального образования «Муниципальный округ Кизнерский район Удмуртской Республики» (Отдел культуры и молодежной политики) |
| Соисполнители  | Нет |
| Цель  | Сохранение национального культурного наследия Кизнерского района и создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, популяризация традиционной культуры в области народных художественных промыслов и ремесел, декоративно-прикладного искусства, национальной кухни. |
| Задачи  | 1. Развитие нематериального культурного наследия Кизнерского района.2. Возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и ремёсел, декоративно-прикладного искусства.3. Создание условий для сохранения материальных и духовных ценностей, значимых для развития самобытности населения Кизнерского района. 4. Содействие распространению национального колорита Кизнерского района (кухня, одежда, формы жилища, язык), воспитание языковой культуры. |
| Целевые показатели (индикаторы)  | 1. Количество мероприятий, направленных на популяризацию традиционной народной культуры.2. Численность участников культурно-досуговых мероприятий, направленных на популяризацию традиционной народной культуры.3. Количество детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях в АНО «Центр ремесел и туризма». |
| Сроки и этапы реализации | Срок реализации – 2020-2025 годы.Этапы реализации подпрограммы не выделяются. |
| Ресурсное обеспечение за счет средств бюджета муниципального района |  Объем финансирования мероприятий подпрограммы за счёт средств бюджета Кизнерского района составляет 39395,93 тыс. руб. Объем средств бюджета Кизнерского района на реализацию подпрограммы по годам реализации: тыс.руб.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Годы | Всего | В том числе за счёт: |
| Собственных средств бюджета Кизнерского района | Субсидии из бюджета УР | Иные источники |
| 2018 | 6775,80 | 6331,10 | 0,00 | 444,70 |
| 2019 | 7239,60 | 6678,50 | 0,00 | 561,10 |
| 2020 | 6609,39 | 6223,84 | 0,00 | 385,55 |
| 2021 | 5351,14 | 5121,44 | 0,00 | 229,70 |
| 2022 | 3355,00 | 3355,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2023 | 3355,00 | 3355,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2024 | 3355,00 | 3355,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2025 | 3355,00 | 3355,00 | 0,00 | 0,00 |
| Итого за 2018-2025 годы | 39395,93 | 37774,88 | 0,00 | 1621,05 |

Ресурсное обеспечение подпрограммы за счёт средств бюджета Кизнерского района подлежит уточнению в рамках бюджетного цикла. |
| Ожидаемые конечные результаты, оценка планируемой эффективности  | 1. Количество мероприятий, направленных на популяризацию традиционной народной культуры – до 130 единиц.2. Численность участников культурно-досуговых мероприятий, направленных на популяризацию традиционной народной культуры(платных) – до 4109 человек.3. Количество детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях в АНО «Центр ремесел и туризма» – до 4528 человек. |

**03.4.1. Характеристика сферы деятельности**

Неотъемлемой частью культуры каждого народа является народное декоративно-прикладное искусство. Основными хранителями народных традиций, пропагандистами декоративно-прикладного искусства в Кизнерском районе является автономная некоммерческая организация «Центр ремесел и туризма» (Центр ремесел и туризма).

В 1993 году в Кизнерском районе был создан национальный центр декоративно-прикладного искусства. Он возник не на пустом месте. В нашем крае в XIX – начале XX веков развивалось до 90 видов ремёсел и промыслов. Только в Васильевской волости было 306 кустарей. Крестьяне с давних пор в лесу добывали смолу, дёготь, скипидар, древесный уголь. В большинстве деревень были свои смолокуренные и скипидарные установки. Из дерева выделывали посуду: чашки, ложки, кружки, солонки, квашни.

Развивалось и бондарное производство. Делали бочки и кадки различных размеров от 10 до 300 литров, деревенские мастера готовили телеги, сани, грабли, лопаты, вилы, бороны, сохи, плуги, а также поставляли луб, мочала, циновки, рогожи и рогожные кули на рынки Нижнего Поволжья. Практически в каждой деревне крестьяне валяли из шерсти валенки, шляпы. Мастера гончарного производства изготовляли из глины горшки, корчаги, тарелки, солонки, кружки и другую посуду. В каждой деревне развивалось кузнечное производство.

На сегодняшний день развитие местного народного творчества, сохранение национального культурного наследия района является важной задачей для Центра ремёсел и туризма. При Центре ремесел и туризма развивается 16 видов декоративно-прикладного искусства: узорное ткачество, художественная обработка бересты, соломки и лозы, художественная резьба по дереву, бондарное ремесло, художественная роспись по дереву, столярно-токарное ремесло, художественная обработка войлока, узорное вязание, текстильная игрушка, костюмная кукла, современный костюм, художественная керамика, художественная вышивка, удмуртские музыкальные инструменты.

Большую работу по возрождению и сохранению традиционной культуры дают этнографические экспедиции. Уход из жизни непосредственных носителей и хранителей традиционной культуры в условиях отсутствия изучения образцов народного искусства может повлечь за собой безвозвратные потери некоторых видов местного народного творчества. Работа в экспедициях даёт материал для дальнейшего творчества: старые вещи служат в качестве образцов для создания новых с использованием современных технологий и форм; знакомство с новыми мастерами – это заключение с ними договоров о совместной деятельности: привлечение к участию на выставках, переобучение новым традиционным видам искусства.

Приоритетами в работе являются:

1. Выявление и фиксация объектов традиционно-бытовой культуры, сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов и ремесел, их носителей;
2. Пропаганда культуры удмуртского народа через выставочную деятельность (участие в региональных, республиканских, районных выставках, ярмарках);
3. Распространение опыта по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства через обучение населения, проведение семинаров, стажировок, курсов (мастер-классы, школы народных ремёсел, выездные занятия).

Развитие народных художественных промыслов и ремесел в районе идёт совместно с учреждениями культуры и образования. Совместная деятельность даёт свои результаты. Возрождение традиционного ремесла, увеличение количества видов декоративно-прикладного искусства, поиск людей, заинтересованных в декоративно-прикладном искусстве, должна стать общей задачей, как специалистов культуры, так и начальников территориальных отделов.

В соответствии с пунктом 13.1 статьи 14 «Вопросы местного значения поселения» № 131-ФЗ от 06.10. 03 «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ с изменениями, внёсенными Федеральным законом №199-ФЗ от 31.12.05» к полномочиям местных органов власти обозначена ответственность за создание условий для развития местного традиционного народного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов и ремесел в поселении и обеспечения условий для организации досуга населения.

Создание условий для продуктивного творчества населения даст возможности:

1. Удовлетворение населения сравнительно недорогими и необходимыми в повседневной жизни предметами народного обихода;
2. использование инновационных подходов к организации досуга;
3. приобщение к художественному творчеству широких масс населения в том числе детей, подростков, молодёжи.
4. воспитание современных культурных традиций на примере обычаев, традиций и обрядов удмуртского народа;
5. представление возможности дополнительного заработка;
6. всестороннему развитию личности, формирования нового слоя мастеров;
7. продвижения деревни (иметь свой бренд).

**03.4.2. Приоритеты, цели, задачи в сфере деятельности**

 Целью подпрограммы является сохранение национального культурного наследия района и создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, популяризация традиционной культуры в области народных художественных промыслов и ремесел, декоративно-прикладного искусства, национальной кухни

 Для достижения поставленной цели определены следующие задачи:

1. развитие нематериального культурного наследия Кизнерского района;

2. возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и ремёсел, декоративно-прикладного искусства;

3. создание условий для сохранения материальных и духовных ценностей, значимых для развития самобытности населения Кизнерского района;

4. содействие распространению национального колорита Кизнерского района (кухня, одежда, формы жилища, язык), воспитание языковой культуры;

5. повышение качества, увеличение объёмов и видов муниципальных работ по декоративно-прикладному искусству.

**03.4.3. Целевые показатели (индикаторы)**

В качестве целевых показателей (индикаторов) подпрограммы определены:

1. Количество мероприятий, направленных на популяризацию традиционной народной культуры, единиц.

Показатель характеризует степень популяризации по сохранению национального культурного наследия и национальных культур народов, проживающих на территории Кизнерского района.

1. Численность участников культурно-досуговых мероприятий, направленных на популяризацию традиционной народной культуры, человек.

Показатель характеризует степень вовлечения и расширение круга населения в мероприятия, направленные на популяризацию культуры района.

 3) Количество детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях в АНО «Кизнерский центр ремесел и туризма».

Показатель характеризует степень вовлечения детей в мероприятия, направленные на популяризацию традиционных национальных культур.

**03.4.4. Сроки и этапы реализации подпрограммы**

 Подпрограмма реализуется в 2020 - 2025 годах.

 Этапы реализации подпрограммы не выделяются.

**03.4.5. Перечень основных мероприятий подпрограммы**

Все мероприятия, организованные и проводимые Центром ремёсел и туризма способствуют популяризации традиционной народной культуры, сохранению национального культурного наследия района и развитию процессов взаимообогащения самобытных национальных культур района, приобщения к художественному творчеству широких масс населения, в том числе детей, подростков и молодежи, воспитания современных культурных традиций на примере обычаев, традиций и обрядов удмуртского народа.

В рамках подпрограммы осуществляются основные мероприятия:

1. Выявление, изучение, сохранение, развитие и популяризация объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации в области традиционной народной культуры.

1.1. Сохранение и развитие народных художественных промыслов и традиционных ремесел, декоративно-прикладного искусства.

1.2. Этнографические экспедиции «Развитие промыслов и ремёсел в районе» по выявлению и фиксации технологий традиционных ремесел.

1.3. Создание авторских изделий народных художественных промыслов и ремесел.

1.4. Формирование электронного каталога предметов по декоративно-прикладному искусству.

1.5. Методическая работа в установленной сфере деятельности: обучающие семинары, мастер-классы, лаборатории.

2. Организация и проведение творческих культурно-массовых мероприятий.

2.1. Организация районных выставок, конкурсов, фестивалей, смотров.

2.2. Организация и проведение конкурсов профмастерства среди мастеров народно-художественных промыслов.

2.3. Участие в выездных национальных региональных, республиканских, районных праздниках - выставках, ярмарках, фестивалях.

3. Уплата налога на имущество организаций.

С целью развития нематериального наследия реализуется программа «Дорвыжы» («Истоки») по обучению учащихся школ района основам традиционных ремёсел во время работы летних пришкольных лагерей района, проводятся «Школы народных ремёсел» по обучению взрослого населения основам традиционных ремёсел».

Сведения об основных мероприятиях подпрограммы с указанием исполнителей, сроков реализации и ожидаемых результатов представлены в Приложении 2 к муниципальной программе.

**03.4.6. Меры муниципального регулирования**

Участие Кизнерского района в реализации мероприятий подпрограммы является одним из важнейших условий её эффективности. Муниципальные образования Удмуртской Республики реализуют вопросы местного значения по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участию в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в муниципальных образованиях.

Федеральным законом от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» к вопросам местного значения в сфере культуры в рамках подпрограммы отнесены вопросы:

1. создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участия в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в муниципальных образованиях;
2. создание условий для организации досуга и обеспечения жителей муниципальных образований услугами учреждения культуры.

**03.4.7. Прогноз сводных показателей муниципальных заданий**

В рамках подпрограммы не осуществляется выполнение муниципального задания.

**03.4.8. Взаимодействие с органами государственной власти и местного самоуправления, организациями и гражданами**

В качестве мер по координации деятельности Центра ремёсел и туризма для достижения цели и задач подпрограммы будут использоваться:

1. Заключение соглашения с органами местного самоуправления и АУК УР «Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремесел)».

2. Проведение совещаний с участием представителей Администрации района;

3. Оказание методической поддержки при реализации органами местного самоуправления мероприятий в сфере реализации подпрограммы;

4. Проведение мероприятий совместно с районными общественными организациями, культурно-досуговыми формированиями.

**03.4.9. Ресурсное обеспечение подпрограммы**

Источниками ресурсного обеспечения подпрограммы являются:

1) средства бюджета муниципального образования «Кизнерский район»;

2) доходы от оказания платных услуг АНО «Кизнерский Центр ремёсел и туризма».

В качестве дополнительных источников финансирования мероприятий подпрограммы могут быть субсидии из бюджета Удмуртской Республики на реализацию программ (проектов).

Общий объем финансирования мероприятий подпрограммы за 2018-2025 годы за счет средств бюджета муниципального образования «Кизнерский район» составляет 39395,93 тыс. рублей, в том числе по годам реализации муниципальной программы:

 тыс. руб.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Годы | Всего | В том числе за счёт: |
| Собственных средств бюджета Кизнерского района | Субсидии из бюджета УР | Иные источники |
| 2018 | 6775,80 | 6331,10 | 0,00 | 444,70 |
| 2019 | 7239,60 | 6678,50 | 0,00 | 561,10 |
| 2020 | 6609,39 | 6223,84 | 0,00 | 385,55 |
| 2021 | 5351,14 | 5121,44 | 0,00 | 229,70 |
| 2022 | 3355,00 | 3355,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2023 | 3355,00 | 3355,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2024 | 3355,00 | 3355,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2025 | 3355,00 | 3355,00 | 0,00 | 0,00 |
| Итого за 2018-2025 годы | 39395,93 | 37774,88 | 0,00 | 1621,05 |

 Ресурсное обеспечение подпрограммы за счет средств бюджета муниципального образования «Кизнерский район» сформировано:

- 2018-2020 год – на основе кассовых расходов;

- 2018-2021 год – на основе кассовых расходов;

- на 2022-2024 годы– в соответствии с Решением Совета депутатов муниципального образования «Кизнерский район» от 10.12.2021 года № 4/4 «О бюджете муниципального образования «Муниципальный округ Кизнерский район Удмуртской Республики» на 2022 год и на плановый период 2023-2024 годов»;

-на 2025 год - на основании проекта бюджета на 2023 год и плановый период 2024-2025 годов.

Ресурсное обеспечение подпрограммы за счёт средств бюджета муниципального образования «Кизнерский район» подлежит уточнению в рамках бюджетного цикла.

Расходы на цели подпрограммы за счёт оказания платных услуг АНО «Кизнерский центр ремёсел и туризма» ориентировочно составляют 1621,05 рублей, в том числе по годам реализации муниципальной программы:

|  |  |
| --- | --- |
| Годы | Всего, тыс.руб. |
| 2018 | 444,7 |
| 2019 | 561,1 |
| 2020 | 385,55 |
| 2021 | 229,70 |
| 2022 | 0,00 |
| 2023 | 0,00 |
| 2024 | 0,0 |
| 2025 | 0,0 |
| Итого за 2018-2025 годы | 1621,05  |

Оценка расходов за счет оказания платных услуг произведена: на 2018 - 2021 годы на основе фактических доходов, на 2022 - 2025 год – планируемых доходов от оказания платных услуг согласно плану финансово-хозяйственной деятельности.

Ресурсное обеспечение реализации подпрограммы за счёт средств бюджета Кизнерского района представлено в приложении 5 к муниципальной программе.

Прогнозная (справочная) оценка ресурсного обеспечения реализации подпрограммы за счёт всех источников финансирования представлена в приложении 6 к муниципальной программе».

**03.4.10**. **Риски и меры управления рисками**

Основными рисками при реализации подпрограммы являются организационные риски. Для достижений цели и решения задач подпрограммы требуется организовать многих участников, осуществлять межведомственное и межуровневое взаимодействие. Кроме того, особенностью подпрограммы является её тесная взаимосвязь с другими подпрограммами. Поэтому требуется обеспечить согласованность мероприятий данной подпрограммы (в том числе их финансирования) с мероприятиями других подпрограмм.

Организационные риски связаны с возможными ошибками в управлении реализацией подпрограммы, невыполнением в установленные сроки отдельных мероприятий подпрограммы. Для минимизации организационных рисков будут осуществляться следующие меры:

1) составление планов реализации подпрограммы;

2) мониторинг реализации подпрограммы;

3) закрепление персональной ответственности за исполнение мероприятий и достижение значений целевых показателей (индикаторов) подпрограммы за директором и заместителем директора Центра ремесел и туризма.

4) информирование населения и открытая публикация данных о ходе реализации подпрограммы.

Финансовые риски связаны с возможностью сокращения объёмов финансирования подпрограммы. Для управления риском будут обосновываться требуемые объёмы финансовых ресурсов в рамках бюджетного цикла, реализовываться меры по привлечению средств из республиканских, внебюджетных источников, при необходимости – уточняться перечень и сроки реализации мероприятий подпрограммы.

Финансовые риски также связаны с возможностью нецелевого и (или) неэффективного использования бюджетных средств в ходе реализации мероприятий подпрограммы. В качестве меры по управлению риском осуществляются мероприятия внутреннего финансового контроля.

**03.4.11. Конечные результаты и оценка эффективности.**

Основные результаты реализации подпрограммы заключаются в создании условий для развития местного традиционного народного художественного творчества в поселениях Кизнерского района, в укреплении духовной общности, сохранении и развитии народных художественных промыслов и ремесел, популяризации истории и традиций народов, проживающих на территории Кизнерского района.

Для оценки результатов определены целевые показатели (индикаторы) подпрограммы, значения которых на конец реализации подпрограммы (к 2025 году) достигнут следующих значений:

1. Количество мероприятий, направленных на популяризацию традиционной народной культуры-130 единиц.

2. Численность участников культурно-досуговых мероприятий, направленных на популяризацию традиционной народной культуры- 4109 человек..

3. Количество детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях в АНО «Центр ремесел и туризма»-4528 человек.