**03.4.Подпрограмма «Развитие местного народного творчества»**

**Паспорт подпрограммы**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование подпрограммы | «Развитие местного народного творчества» |
| Координатор | Управление культуры Администрации МО «Кизнерский район» |
| Ответственный исполнитель  | МАУК «Кизнерский Центр искусства и ремесел» |
| Соисполнители  |  нет |
| Срок реализации  | 2015-2020 годы |
| Этапы  | Этапы не выделяются |
| Цель  | Создание условий для развития местного народного творчества, сохранение национального культурного наследия района, популяризация традиционной народной культуры в области народного декоративно-прикладного искусства, художественных промыслов, национальной кухни. |
| Задачи  | 1. содействие развитию местного традиционного народного художественного творчества.2. возрождение, сохранение и развитие народного ремесел и декоративно-прикладного искусства;3. развитие нематериального культурного наследия района и создание условий для сохранения материальных и духовных ценностей, значимых для развития самобытности населения района; 4. содействие распространению национального колорита района (кухня, одежда, формы жилища, язык), воспитание языковой культуры; 5. повышения качества, увеличение объемов и видов муниципальных услуг по декоративно-прикладному искусству. |
| Целевые показатели (индикаторы)  | 1. количество мероприятий, направленных на популяризацию традиционной народной культуры;2. увеличение численности участников культурно-досуговых мероприятий, направленных на популяризацию традиционной народной культуры;3. количество клубных формирований, участники которых занимаются традиционными для района видами декоративно-прикладного искусства и ремесел;4. количество технологий изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и традиционно бытовой культуры нематериального культурного наследия; 5. доля детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях. |
| Ресурсное обеспечение за счет средств бюджета муниципального района |  Объем финансирования мероприятий подпрограммы за счет средств бюджета муниципального образования «Кизнерский район» составляет 21153,1тыс.руб.Объем средств бюджета муниципального образования «Кизнерский район», направляемые на реализацию подпрограммы по годам реализации (в тыс.руб.):1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Годы | Всего | В том числе за счет: |
| Собственных средств бюджета Кизнеркого района | Субсидии из бюджета УР | МБТ из бюджетов поселений |
| 2015 | 3312,0 | 3312,0 | 0  | 0 |
| 2016 | 3312,0 | 3312,0 |  0 | 0 |
| 2017 | 3461,0 | 3461,0 |  0 | 0 |
| 2018 | 3602,9 | 3602,9 |  0 | 0 |
| 2019 | 3732,6 | 3732,6 |  0 | 0 |
| 2020 | 3732,6 | 3732,6 | 0 | 0 |
| Итого за 2015-2020 годы | 21153,1 | 21153,1 |  0 | 0 |

Ресурсное обеспечение подпрограммы за счет средств бюджета муниципального образования «Кизнерский район» подлежит уточнению в рамках бюджетного цикла.  |
| Ожидаемые конечные результаты, оценка планируемой эффективности  | 1. повышение уровня удовлетворенности населения качеством предоставления услуг;2. увеличение количества и численности участников культурно-досуговых мероприятий;3. увеличение числа клубных формирований и участников, занимающихся традиционными для района видами декоративно-прикладного искусства; 4. возрождение и развитие нового вида традиционного ремесла.5. увеличение доли детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях |

**03.4.1.Характеристика сферы деятельности**

Неотъемлемой частью культуры каждого народа является народное декоративно-прикладное искусство. Основными хранителями народных традиций, пропагандистами декоративно-прикладного искусства сегодня являются учреждения культурно-досугового типа - Дома (Центры) ремесел Удмуртии. В нашем районе – МАУК «Кизнерский Центр искусства и ремесел».

В 1993 году в Кизнерском районе был создан национальный центр декоративно-прикладного искусства. Он возник не на пустом месте. В нашем крае в XIX – начале XX веков развивалось до 90 видов ремесел и промыслов. Только в Васильевской волости было 306 кустарей. Крестьяне с давних пор в лесу добывали смолу, деготь, скипидар, древесный уголь. В большинстве деревень были свои смолокуренные и скипидарные установки. Из дерева выделывали посуду: чашки, ложки, кружки, солонки, квашни.

Развивалось и бондарное производство. Делали бочки и кадки различных размеров от 10 до 300 литров, деревенские мастера готовили телеги, сани, грабли, лопаты, вилы, бороны, сохи, плуги, а также поставляли луб, мочала, циновки, рогожи и рогожные кули на рынки Нижнего Поволжья. Практически в каждой деревне крестьяне валяли из шерсти валенки, шляпы. Мастера гончарного производства изготовляли из глины горшки, корчаги, тарелки, солонки, кружки и другую посуду. В каждой деревне развивалось кузнечное производство.

На сегодняшний день развитие местного народного творчества, сохранение национального культурного наследия района является важной задачей для Кизнерского Центра искусства и ремесел. При нашем Центре развивается 15 видов декоративно-прикладного искусства: узорное ткачество, художественная обработка бересты и соломки, художественная резьба по дереву, бондарное ремесло, батик, гобелен, художественное плетение из лозы, народная игрушка, художественная роспись по дереву, столярно-токарное ремесло, художественная обработка войлока, лоскутное шитье, традиционное вязание, художественная вышивка.

Большую работу по возрождению и сохранению традиционной культуры дают этнографические экспедиции. Ведь уход из жизни непосредственных носителей и хранителей традиционной культуры в условиях отсутствия изучения образцов народного искусства может повлечь за собой безвозвратные потери некоторых видов местного народного творчества. И работа в экспедициях дает нам материал для дальнейшего творчества: старые вещи служат в качестве образцов для создания новых с использованием современных технологий и форм; знакомство с новыми мастерами – это заключение с ними договоров о совместной деятельности: привлечение к участию на выставках, переобучение новым традиционным видам искусства.

 Также приоритетами в нашей работе являются:

1. изготовление высокохудожественных, этнически узнаваемых функциональных изделий декоративно-прикладного искусства;
2. исследование традиций народного декоративно-прикладного искусства, обычаев и обрядов, связанных с предметами декоративно-прикладного искусства (проведение этнографических экспедиций в поселения района);
3. пропаганда культуры удмуртского народа через выставочную деятельность (участие в региональных, республиканских, районных выставках, ярмарках);
4. распространение опыта по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства через обучение населения, проведение семинаров, стажировок, курсов (мастер-классы, школы народных ремесел, выездные занятия).

Развитие народных художественных промыслов в районе идет совместно с учреждениями культуры и образования. И совместная деятельность дает свои результаты. Но мы можем достичь большего результата, и нам необходимо работу продолжить на более высоком уровне, так как сегодня ощущается интерес к ручной работе, нам не хватает интересных, этнически узнаваемых изделий. Возрождение традиционного ремесла, увеличение количества видов декоративно-прикладного искусства, поиск людей, заинтересованных в декоративно-прикладном искусстве, должна стать нашей общей задачей, как специалистов культуры, так и глав поселений. Так как согласно Федеральному закону №131 ФЗ от 06 октября 2003 года «Об общих принципах организации местного самоуправления РФ» к вопросам местного значения относятся вопросы создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участия в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в муниципальных образованиях.

 И сегодня назрела необходимость решения вопроса о создании условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в поселениях, входящих в состав муниципального района.

 В соответствии с пунктом 13.1 статьи 14 «Вопросы местного значения поселения» № 131-ФЗ от 06.10. 03 «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ с изменениями, внесенными Федеральным законом №199-ФЗ от 31.12.05» впервые к полномочиям местных органов власти обозначена ответственность за создание условий для развития местного традиционного народного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в поселении и обеспечения условий для организации досуга населения.

 И сегодня мы понимаем, что значимость декоративно-прикладного искусства, как средства решения даже некоторых социально-культурных вопросов района, велика.

 Создание условий для продуктивного творчества населения даст возможности:

1. сокращение безработицы;
2. удовлетворение населения сравнительно недорогими и необходимыми в повседневной жизни предметами народного обихода;
3. использование инновационных подходов к организации досуга;
4. приобщение к художественному творчеству широких масс населения в том числе детей, подростков, молодежи.
5. воспитание современных культурных традиций на примере обычаев, традиций и обрядов удмуртского народа;
6. представление возможности дополнительного заработка;
7. всестороннему развитию личности, формирования нового слоя мастеров;
8. продвижения деревни (иметь свой бренд).

**03.4.2.Приоритеты, цели, задачи в сфере деятельности**

 Целью подпрограммы является создание условий для развития местного народного творчества, сохранение национального культурного наследия района, популяризация традиционной народной культуры в области народного декоративно-прикладного искусства, художественных промыслов, национальной кухни.

Для достижения поставленной цели определены следующие задачи:

1. содействие развитию местного традиционного народного художественного творчества.

2. возрождение, сохранение и развитие народного ремесел и декоративно-прикладного искусства;

3. развитие нематериального культурного наследия района и создание условий для сохранения материальных и духовных ценностей, значимых для развития самобытности населения района;

4. содействие распространению национального колорита района (кухня, одежда, формы жилища, язык), воспитание языковой культуры;

5. повышения качества, увеличение объемов и видов муниципальных услуг по декоративно-прикладному искусству.

**03.4.3.Целевые показатели (индикаторы)**

В качестве целевых показателей (индикаторов) подпрограммы определены:

1. количество мероприятий, направленных на популяризацию традиционной народной культуры, единиц;

2. увеличение численности участников культурно-досуговых мероприятий, направленных на популяризацию традиционной народной культуры, человек;

3. количество клубных формирований, участники которых занимаются традиционными для района видами декоративно-прикладного искусства и ремесел, единиц;

4. количество технологий изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и традиционной бытовой культуры нематериального культурного наследия, единиц;

5. доля детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях, проценты.

**03.4.4.Сроки и этапы реализации подпрограммы**

Подпрограмма реализуется в 2015 - 2020 годах. Этапы реализации подпрограммы не выделяются.

**03.3.5. Перечень основных мероприятий подпрограммы**

В рамках подпрограммы осуществляются следующие основные мероприятия:

1. выполнение муниципальной работы «Сохранение материального и нематериального культурного наследия народов РФ»;
2. выполнение муниципальной работы « Организация и проведение культурно-массовых мероприятий»;
3. выполнение муниципальной работы «Методическая работа в установленной сфере деятельности»;

Муниципальную работу выполняет муниципальное автономное учреждение культуры «Кизнерский Центр искусства и ремесел».

Основные мероприятия проводятся в целях сохранения и развития народной удмуртской культуры, приобщения к художественному творчеству широких масс населения, в том числе детей, подростков и молодежи, воспитания современных культурных традиций на примере обычаев, традиций и обрядов удмуртского народа.

Все мероприятия, организованные и проводимые Центром искусства и ремесел способствуют популяризации традиционной народной культуры, сохранению национального культурного наследия района и развитию процессов взаимообогащения самобытных национальных культур района:

 1. Возрождение, сохранение и развитие основных традиционных видов

 декоративно-прикладного искусства, художественных ремесел в районе;

 2. Этнографические экспедиции «Развитие промыслов и ремесел в районе;

 3. Проведение районного семинара «Удмурт сямен, удмурт шомын».

Организация и участие в мероприятиях расширяет круг участников и пропагандистов народного искусства, позволяет сохранить национальный колорит местного народного творчества и ремесла:

1. Организация и участие в тематических региональных, республиканских, районных выставках, ярмарках, фестивалях;
2. Участие в национальных региональных, республиканских, районных праздниках- выставках, ярмарках, фестивалях (Гербер, Семык, Троица, Сабантуй, Спасская Ярмарка).

Данные мероприятия дают возможность воспитать новое поколение жителей района в традициях бережного отношениях к народной культуре, передают бесценный опыт молодому поколению, что способствует воспитанию чувства гордости своими предками, своей историей и культурным наследием:

1. Реализация программы «Дорвыжы» («Истоки») по обучению учащихся

 школ района основам традиционных ремесел во время работы летних

 пришкольных лагерей района.

1. Работа «Школы народных ремесел» по обучению взрослого населения основам традиционных ремесел;
2. Проведение семинаров, бесед, встреч, а также выездных мастер-классов в муниципальных образованиях района.

 **03.4.6.** **Меры муниципального регулирования**

Участие муниципального образования «Кизнерский район» в реализации мероприятий подпрограммы является одним из важнейших условий ее эффективности. Так как муниципальные образования УР реализуют вопросы местного значения по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участию в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в муниципальных образованиях.

Федеральным законом от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» к вопросам местного значения в сфере культуры в рамках подпрограммы отнесены вопросы:

1. создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участия в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в муниципальных образованиях.
2. создания условий для организации досуга и обеспечения жителей муниципальных образований услугами учреждения культуры.

В качестве целевых показателей (индикаторов) подпрограммы, характеризующих достижение цели и задач ее реализации в разрезе муниципальных образований, будут использоваться:

1. среднее количество участников клубных формирований в расчете на 1000 человек населения, участников;

2. среднее число детей в возрасте до 14 лет – участники клубных формирований, в расчете на 1000 детей в возрасте до 14 лет, человек.

**03.4.7.Прогноз сводных показателей муниципальных заданий**

В рамках подпрограммы осуществляется выполнение следующих муниципальных работ:

1. сохранение нематериального и материального культурного наследия народов Российской Федерации;
2. организация и проведение культурно-массовых мероприятий;
3. методическая работа в установленной сфере деятельности.

Работы, выполняемые в рамках подпрограммы, включены в Реестр муниципальных услуг (работ) в сфере культуры, которые могут осуществляться Центром искусства и ремесел, подведомственным Управлению культуры Администрации МО «Кизнерский район».

Работы в рамках подпрограммы выполняет автономное учреждение культуры района «Кизнерский Центр искусства и ремесел».

Муниципальное автономное учреждение культуры «Кизнерский Центр искусства и ремесел» создано с целью развития местного народного творчества, сохранения материального и нематериального культурного наследия района в области народного декоративно-прикладного искусства, художественных промыслов, национальной кухни.

**03.4.8.Взаимодействие с органами государственной власти и местного самоуправления, организациями и гражданами**

В качестве мер по координации деятельности Центра искусства и ремесел для достижения цели и задач подпрограммы будут использоваться:

1. заключение соглашения с органами местного самоуправления и АУК УР «Национальный центр декоративно-прикладного искусства»

2. проведение совещаний с участием представителей администрации района;

3. оказание методической поддержки при реализации органами местного самоуправления мероприятий в сфере реализации подпрограммы;

4. проведение мониторинга удовлетворенности населения Кизнерского района услугами Центра.

5. проведение мероприятий совместно с районными общественными организациями, культурно-досуговыми формированиями.

**03.4.9.Ресурсное обеспечение подпрограммы**

 Источниками ресурсного обеспечения подпрограммы являются:

1. средства бюджета муниципального образования «Кизнерский район»;
2. доходы от оказания платных услуг МАУК «Кизнерский Центр искусства и ремесел».

В качестве дополнительных источников финансирования мероприятий подпрограммы могут быть субсидии из бюджета Удмуртской Республики на реализацию программ (проектов). Положение о порядке предоставления субсидий из бюджета Удмуртской Республики социально ориентированным некоммерческим организациям утверждено постановлением Правительства Удмуртской Республики от 17 октября 2011 года № 379.

 Общий объем финансирования мероприятий подпрограммы за 2015-2020 годы за счет средств бюджета муниципального образования «Кизнерский район» составляет 21153,1 тыс. рублей. Сведения о ресурсном обеспечении подпрограммы за счет средств бюджета муниципального образования «Кизнерский район» в разрезе источников по годам реализации муниципальной программы1:

 Тыс. руб.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Годы | Всего | В том числе за счет: |
| Собственных средств бюджета Кизнерского района | Субсидии из бюджета УР | МБТ из бюджетов поселений |
| 2015 | 3312,0 | 3312,0 | 0  | 0 |
| 2016 | 3312,0 | 3312,0 |  0 | 0 |
| 2017 | 3461,0 | 3461,0 |  0 | 0 |
| 2018 | 3602,9 | 3602,9 |  0 | 0 |
| 2019 | 3732,6 | 3732,6 |  0 | 0 |
| 2020 | 3732,6 | 3732,6 | 0 | 0 |
| Итого за 2015-2020 годы | 21153,1 | 21153,1 |  0 | 0 |

Ресурсное обеспечение подпрограммы за счет средств бюджета муниципального образования «Кизнерский район» сформировано:

* на 2015-2016 годы – в соответствии с решением Кизнерского районного Совета депутатов от 06.12.2013 года №12/5 «О бюджете Кизнерского района на 2014 год и плановый период 2015 и 2016 годов»;
* на 2017-2019 годы – на основе расходов на 2016 год (второй год планового периода) с применением для текущих расходов среднегодового индекса инфляции (индекса потребительских цен), определенного прогнозом социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года по консервативному сценарию (1 вариант), а именно: на 2017 год – 1,045; на 2018 год – 1,041, на 2019 год – 1,036., на 2020 год – на уровне 2019 года

Ресурсное обеспечение подпрограммы за счет средств бюджета муниципального образования «Кизнерский район» подлежит уточнению в рамках бюджетного цикла.

Расходы на цели подпрограммы за счет оказания платных услуг МАУК «Кизнерский Центр искусства и ремесел» ориентировочно составляет 1738030,3 тыс. рублей, в том числе по годам реализации муниципальной программы[[1]](#footnote-1):

|  |  |
| --- | --- |
| Годы | Всего, тыс.руб. |
| 2015 | 261750,0 |
| 2016 | 274052,2 |
| 2017 | 286384,5 |
| 2018 | 298126,2 |
| 2019 | 308858,7 |
| 2020 | 308858,7 |
| Итого за 2015-2020 годы | 1738030,3  |

Оценка расходов за счет оказания платных услуг произведена на основе планируемых доходов от оказания платных услуг согласно плану финансово-хозяйственной деятельности МАУК «Кизнерский Центр искусства и ремесел»на 2014 год с применением среднегодового индекса инфляции (индекса потребительских цен), определенного прогнозом социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года по консервативному сценарию (1 вариант), а именно: на 2015 год – 1,047, на 2016 год – 1,047, на 2017 год – 1,045; на 2018 год – 1,041, на 2019 год – 1,036, 2020 год – на уровне 2019 года.

Ресурсное обеспечение реализации подпрограммы за счет средств бюджета муниципального образования «Кизнерский район» представлено в приложении 5 к муниципальной программе.

Прогнозная (справочная) оценка ресурсного обеспечения реализации подпрограммы за счет всех источников финансирования представлена в приложении 6 к муниципальной программе.

**03.4.10**.**Риски и меры управления рисками**

Основными рисками при реализации подпрограммы являются организационные риски. Для достижений цели и решения задач подпрограммы требуется организовать многих участников, осуществлять межведомственное и межуровневое взаимодействие. Кроме того, особенностью подпрограммы является её тесная взаимосвязь с другими подпрограммами Управления культуры. Поэтому требуется обеспечить согласованность мероприятий данной подпрограммы (в том числе их финансирования) с мероприятиями других подпрограмм.

Организационные риски связаны с возможными ошибками в управлении реализацией подпрограммы, невыполнением в установленные сроки отдельных мероприятий подпрограммы. Для минимизации организационных рисков будут осуществляться следующие меры:

1) составление планов реализации подпрограммы;

2) мониторинг реализации подпрограммы;

3) контроль за выполнением муниципальных заданий Управлением культуры;

4) закрепление персональной ответственности за исполнение мероприятий и достижение значений целевых показателей (индикаторов) подпрограммы за директором и специалистами Центра искусства и ремесел.

5) информирование населения и открытая публикация данных о ходе реализации подпрограммы.

Финансовые риски связаны с возможностью сокращения объемов финансирования подпрограммы. Для управления риском будут обосновываться требуемые объемы финансовых ресурсов в рамках бюджетного цикла, реализовываться меры по привлечению средств из республиканских, внебюджетных источников, при необходимости – уточняться перечень и сроки реализации мероприятий подпрограммы.

Финансовые риски также связаны с возможностью нецелевого и (или) неэффективного использования бюджетных средств в ходе реализации мероприятий подпрограммы. В качестве меры по управлению риском осуществляются мероприятия внутреннего финансового контроля.

**03.4.11.Конечные результаты и оценка эффективности**

Основные результаты реализации подпрограммы заключаются в укреплении духовной общности, сохранение и развитие местного народного творчества и национальных культур, популяризации истории и традиций народов, проживающих на территории Кизнерского района.

 Социально-экономические эффекты от реализации подпрограммы выражаются:

1. в развитии единого этнокультурного пространства на территории района
2. в формировании нового слоя мастеров;
3. в повышении инвестиционной привлекательности поселений района;

**На конец реализации подпрограммы:**

* + повысится уровень удовлетворенности населения качеством предоставления услуг
	+ численность участников мероприятий, направленных на популяризацию народного искусства, составит 5530 человек;
	+ количество клубных формирований, участники которых занимаются традиционными для района видами декоративно-прикладного искусства и ремесел, составит 24 клубов и любительских объединений;
	+ на базе Центра искусства и ремесел возродить гончарный промысел
1. Сформировано на основе плана финансово-хозяйственной деятельности на 2013 год. [↑](#footnote-ref-1)